

# 2e Dimanche de l'Avent - A

AELF: psaume 71

Richard VIDAL

En ces jours - là, fleu-ri - ra la jus - ti - ce, gran-de paix jus-qu'à la fin des temps.

Chords: Bb, F, Bb, Gm D7 Gm, F7, Bb

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "En ces jours - là, fleu-ri - ra la jus - ti - ce, gran-de paix jus-qu'à la fin des temps." The chords indicated above the staff are Bb, F, Bb, Gm D7 Gm, F7, and Bb.

**A**

Dieu, donne au roi tes pou - vairs, à ce fils de roi ta jus-tice. Qu'il gou -

Voix ou instrument

Chords: Bb, Gm, F, Bb

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Dieu, donne au roi tes pou - vairs, à ce fils de roi ta jus-tice. Qu'il gou -". The chords indicated above the staff are Bb, Gm, F, and Bb. A second staff below the vocal line is labeled "Voix ou instrument".

ver-ne ton peuple a - vec jus - ti - ce, qu'il fas-se droit aux mal-heu - reux!

Chords: Eb, Bb, Cm, F

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ver-ne ton peuple a - vec jus - ti - ce, qu'il fas-se droit aux mal-heu - reux!". The chords indicated above the staff are Eb, Bb, Cm, and F. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

**B**

En ces jours - là, fleu-ri - ra la jus - ti - ce, gran-de paix jus-qu'à la fin des lunes!

Chords: Bb, Gm, F, Bb

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "En ces jours - là, fleu-ri - ra la jus - ti - ce, gran-de paix jus-qu'à la fin des lunes!". The chords indicated above the staff are Bb, Gm, F, and Bb.

E $\flat$  B $\flat$  Cm F

Qu'il do - mi-ne de la mer à la mer, et du Fleu-ve jus-qu'au bout de la terre!

**C** B $\flat$  Gm F B $\flat$

Il dé-li-vre - ra le pau-vre qui ap-pel-le et le mal-heu-reux sans re-cours. Il au-ra sou -

E $\flat$  B $\flat$  Cm F

ci du faible et du pau-vre, du pau-vre dont il sau - ve la vie.

*Version traditionnelle*

B $\flat$  Gm F B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  Cm F